



Mitteilung 29. November 2019

Oper bewegt. Gespräche – Vorträge – Diskussionen

12. Dezember 2019 im Iwalewahaus Bayreuth

Im Rahmen der Vortragsreihe „Oper bewegt“ ist Prof. Dr. Jörn Steigerwald (Universität Paderborn) mit dem Vortrag „Molières letzter musikalischer Akt: *Le malade imaginaire*“ zu Gast in Bayreuth.

Molières so genannter eingebildeter Kranker wurde über lange Zeit als die letzte Charakterkomödie des Autors verstanden, wobei insbesondere die Verbindung von persönlichem Charakter und dargestelltem Charakter hervorgehoben wurde. Demnach spielte der den Medizinern gegenüber ausgesprochen kritisch eingestellte Molière einen spezifischen Charakter, nämlich den eines krankhaft Leidenden, sozusagen eines Hypochonders, der seinem eigenen Wesen zutiefst entsprach. Dieser Blick auf die Komödie war indes nur dadurch möglich, dass man über zwei Jahrhunderte regelrecht ausblendete, dass es sich bei dieser Komödie um eine Comédie-ballet handelt, was sich auch darin zeigte, dass alle Hinweise auf musikalische Zwischenspiele etc. weggelassen wurden. Nach dem Tod Molières kam es erst in den 1980er Jahren zu einer originalgetreuen Inszenierung inklusive Musik und Tanz. Der Vortrag setzt an diesem Punkt an und stellt die schlichte Frage, welche Veränderung sich im Zugang zu dieser Komödie ergibt, wenn man sie als Comédie-ballet begreift, die zudem in das Premier Versailles von Louis XIV integriert ist, und eben nicht als Charakterkomödie.

Was bewegt uns an Oper? Unter dieser Leitfrage widmet sich die Veranstaltungsreihe „Oper bewegt“ der Musikwissenschaft der Universität Bayreuth dem gegenwärtigen Opernleben und der Opernforschung. Jörn Steigerwald ist Professor am Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Paderborn und leitet aktuell das DFG-Projekt „Geburt des modernen Theaters in der frühen Neuzeit“.

Termin und Ort:

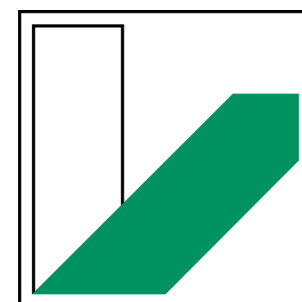
Donnerstag, 12. Dezember 2019, 19 Uhr – der Eintritt ist frei.

Iwalewahaus Bayreuth

Für weitere Informationen:

Prof. Dr. Kordula Knaus
Universität Bayreuth – Musikwissenschaft (GW I)
95440 Bayreuth
kordula.knaus@uni-bayreuth.de; Telefon: +49-(0)921 55 3011
<http://www.prof-musikwissenschaft.uni-bayreuth.de>

IWALEWAHAUS



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Kontakt:

Prof. Dr. Kordula Knaus

Christine Stein

Musikwissenschaft (GW I)

musikwissenschaft@uni-bayreuth.de

Molières letzter musikalischer Akt: *Le malade imaginaire*

Vortrag von Prof. Dr. Jörn Steigerwald (Universität Paderborn)

12. Dezember 2019 | 19 Uhr | Iwalewahauss



Oper bewegt
Gespräche - Vorträge - Diskussionen