

Schlingensiefs Wagner in Bayreuth und in Afrika

Mi. 25.01.2017 // 19.00 Uhr

Vortrag

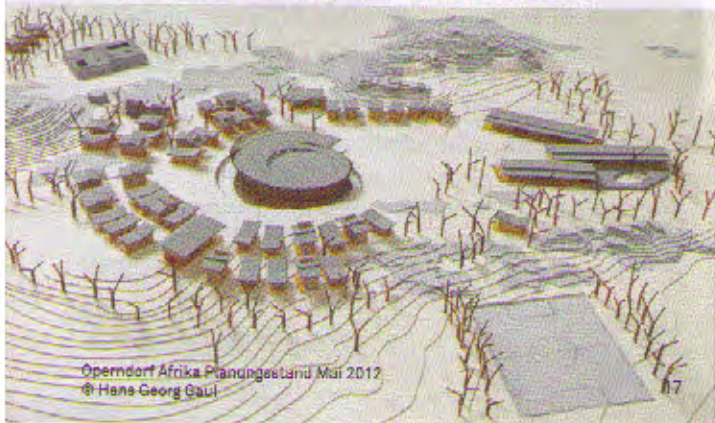
Die Oper als Gefäß

Das Operndorf Afrika vorgestellt von
Aino Laberenz (Berlin)

In seinem Operndorf Afrika, das seit 2010 nahe der Gemeinde Ziniaré in Burkina Faso entsteht, wollte Christoph Schlingensiefel „die Oper als Prozess und Afrika als Werkstatt“ verstanden wissen. Sein Bestreben war es, die Oper als Flaggschiff europäischer Hochkultur zu resozialisieren und wieder in Austausch mit dem alltäglichen Leben ihrer Umwelt zu bringen.

Aino Laberenz, die nach dem Tod Schlingensiefs die Leitung des Operndorfs übernahm, wird in einer Präsentation und einem anschließenden Gespräch den aktuellen Stand der Baumaßnahmen und Entwicklungen rund um das Operndorf vorstellen.

Moderiert von Florian Zinnecker
(Süddeutsche Zeitung Magazin, München)



Operndorf Afrika. Planungsstand Mai 2012
© Hans-Georg Gaul